

Sète, plus singulière en kayak!

Appelée "l'île singulière", la cité de Brassens est plus charmante encore, lorsqu'on la découvre à coups de pagaie



LE COUP DE PROJECTEUR

Trente ans après sa mort, Georges Brassens - qui aurait eu 90 ans cette année - demeure encore le meilleur ambassadeur de Sète. Et il est inimaginable de songer à découvrir la ville, comme son âme, sans faire un détour par l'Espace Brassens. Qu'on soit fan ou pas du chanteur dont la verve poétique à toujours fait merveilleusement écho à la gouaille des habitants du cru, on se laisse volontiers séduire par ce lieu de "culte" ou plutôt d'hommage, à travers une muséographie remarquablement mise en scène. Grâce à un casque d'écoute, avec Brassens lui-même pour guide, on plonge au cœur de son univers, de sa jeunesse au milieu des copains et de sa famille, de ses débuts à Paris, son travail d'écrivain, les femmes de sa vie et de sa compagne... le tout illustré de photos, de témoignages, de coupures de presse, de films et bien entendu d'extraits de chansons et de concerts qui permettent à bon nombre de visiteurs, d'ouvrir, souvent avec tendresse, leur propre armoire aux souvenirs.

Ici, l'eau est partout. Aussi, découvrir la ville en pagayant à travers ses canaux permet de saisir non seulement de belles images mais aussi tout ce qui contribue de faire de Sète, une "île singulière".

/ PHOTOS S.B.

On ne sait pas si elle le doit à l'eau qui la baigne - ou mieux l'habite -, la lumière qui l'illumine ou encore le caractère forgé par l'histoire, mais Sète est de ces villes qui respirent, qui inspirent, invitent à pousser toujours plus loin la découverte. Aussi, s'il n'est pas évident de saisir, en quelques heures, tout le particularisme de cette "île singulière" qui a vu naître Georges Brassens, Jean Vilar ou Paul Valéry et qui idolâtre ces sacrés bonhommes que sont les jouteurs, on tombe sous le charme de ces lieux agrémentés d'une ribambelle de ponts enjambant les canaux, de quartiers de pêcheurs à l'ambiance d'antan ou animés par le bal incisant des chalutiers et des marins défilant à la Criée... Le tout dominé par le verdoyant Mont-Claire et bordé par les eaux claires de la Méditerranée.

Ce sentiment est forcément conforté, lorsqu'on décide de s'offrir le tour de la cité, en kayak. Au-delà des senteurs, les images qui défilent au rythme des coups de pagaie révèlent en fait Sète dans son vrai jus. Authentique et coloré. Chaleureux et dépayant.

Canaux, grottes, filets, thoniers, senteurs... ici tout respire la mer.

On le savoure d'emblée d'ailleurs, dès la plaquette (où l'on embarque, gilet de sauvetage bouclé et rame en main) au bout du quai de la Daurade et face à la pointe de Courte Pointe. C'est ici que vivaient autrefois (pauvres) pêcheurs et dont les cabanes, faites de récup', rap-

pellent leurs anciennes conditions de vie alors que les filets, anarchiquement étendus et barques amarrées aux pontons, offrent un décor joliment rustique.

En revenant vers le canal quitte un peu plus tôt (qui à la fin septembre-début octobre, connaît une incroyable effervescence avec des centaines de pêcheurs attirés par la migration vers la mer), on découvre toute l'étendue et la beauté sauvage de l'étang de Thau ainsi que la cité thermique de Balaruc, avant d'être happé par le superbe réseau sillonnant Sète, les ponts qui se succèdent, l'animation sur et au bord des quais.

Bientôt, la façade du MIAM - le Musée international des arts modestes créé par Hervé di Rosa et Bernard Belluc avec ses vitrines improbables et ses expos

d'œuvres d'artistes reconnus ou émergents - se dévoile, juste avant le site Royal des joutes et théâtre des fameuses festivités de la Saint-Louis à la fin août, que l'on remonte jusqu'au Vieux-Port. Là, on se sent très petit aux côtés des thoniers géants qui permettent à Sète de s'imposer comme le 1^{er} port de pêche de Méditerranée. Ce sentiment se renforcera un peu plus lorsqu'on approchera les ferries et autres paquebots présents dans le port de Commerce que l'on traversera pour rentrer à la base.

En attendant, c'est la mer qui nous tend les bras - dominée par le Théâtre aménagé dans l'ancien fort et le cimetière marin - avec ses superbes grottes ciselant la Corniche où l'on en

prendra plein les mirettes, avant d'entamer le chemin de retour et faire une halte bienvenue - histoire de se requinquer - sur le brise-lames. Cette "Terre insolite" aménagée au large du Môle, pour protéger le port, est aussi une "Terre d'évasion" des Sétois, qui aiment s'y retrouver le dimanche, pour s'y baigner et y pique-niquer.

Sandra BASSO



LES REPÈRES



INFOS PRATIQUES

Cette balade en kayak est d'environ 3h et ne présente aucune difficulté. Elle est accessible à partir de 7 ans. Seule condition: savoir nager. Des virées sur l'étang de Thau notamment, à la journée (avec pique-nique) sont également proposées par Kayak Méditerranée. À partir de 30 €. ☎ 06 69 32 74 13 ou www.kayakmed.com

L'Espace Georges Brassens est ouvert de 10 à 12h et de 14 à 18h sauf le lundi. 67 Bd Camille Blanc, 04 99 04 76 26. Tarifs: 5€/2€.

Le MIAM, est ouvert de 10h à 12h et 14h à 18h, sauf le lundi. 23, quai Maréchal de Lattre de Tassigny, 04 99 04 76 44 ou www.miam.org - Tarifs: 5 €/2€

Pour se rendre à Sète, suivre l'A7 puis l'A54 (Nîmes) et enfin l'A9 (Montpellier) puis prendre la sortie N.33 (Sète).

L'office de tourisme, 60 Grand Rue M. Roustan, 04 99 04 71 71 ou www.tourisme-sete.com

Agence de développement de Tourisme de l'Hérault, www.herault-tourisme.com

LES BONS PLANS SÉTOIS



SE RESTAURER ● Au **Bord du Canal**. "La Table sincère. Ici, nous ne travaillons que des produits frais (pas de congélateur, sauf pour les glaces) et le chef vous ouvre les portes de sa cuisine." Tels sont les mots placardés sur le mur de cette adresse où le jeune Loïc Mattle (24 ans), épaulé par ses parents, régale ses clients avec la pêche du jour et une cuisine "iodée"; sans évoquer quelques créations inspirées par le marché et de savoureux desserts. → 9, quai M. Licciardi ☎ 04 67 51 98 39



SE RESSOURCER ● **L'Escarpée belle**. Il y a 10 ans, ils ont eu le coup de foudre pour cette villa, nichée sur le mont Saint-Clair avec un panorama exceptionnel. Aujourd'hui, après avoir aménagé deux coquettes chambres, Françoise et Alain en font bénéficier les hôtes, qui profitent en sus d'une piscine, de terrasses et de l'accueil des hôtes, dont le plaisir de recevoir n'est pas vain. → 456 ch. du Glacis, ☎ 04 67 43 56 31 ou <http://escarpeebelle.free.fr> (à partir de 69 €, table d'hôtes 23 €)



(SE) FAIRE PLAISIR ● **Tielles Cianni**. Confectionnée à l'origine par les femmes de pêcheurs d'origine du bassin napolitain, cette tourte à base de pulpes et de sauce tomate pimentée est devenue la spécialité sétoise grâce à Adrienne Verducci, qui en 1937 décida de la commercialiser. Aujourd'hui, ses propres descendants perpétuent cette tielle selon la recette originelle et de façon toute aussi artisanale. Chaude ou froide, c'est un régal. → 24 rue Honoré, 04 67 74 16 23